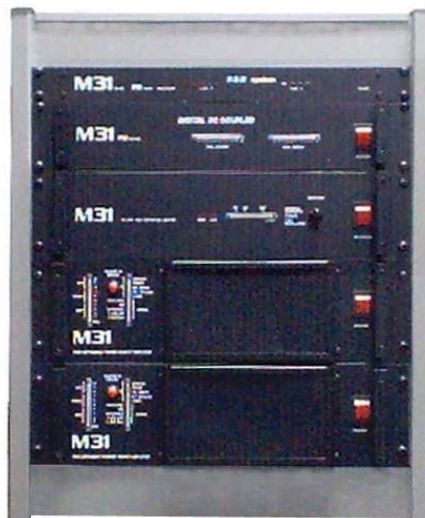


## ▶ PRODUCTOS Transmisores de FM - Línea homologada de FM - Homologación CNC

### Transmisor FM 500 W



#### ((( CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES:

- Diseño moderno, de fácil operación, y mínimo mantenimiento.
- 100% Estado sólido
- Bajo consumo, Alto rendimiento.
- Arquitectura de modular - permite aumentar la potencia fácilmente.
- Amplificadores de banda ancha.
- Entrada de audio balanceada .
- Entrada MPX
- Generador de frecuencia sintetizado de alta estabilidad.
- Audio de alta definición - muy baja distorsión y ruido.
- Codificador estéreo de última generación. - Tecnología Digital-
- Lecturas de los principales parámetros en cada módulo.
- Filtro de armónicas incorporado.
- Filtro de transitorios de línea incorporado.
- Indicador de potencia directa y reflejada.
- Protección por ROE, Sobrecorriente, Temperatura y Tensión de Línea alta y baja.
- Sistema de protección de alarmas independientes por módulo de reposición automática.
- Disminución de potencia automática en caso de ROE o Temperatura excesiva.
- Fuentes de alimentación con convertidores DC - DC independientes.
- Baja irradiación no deseada.
- Permite el montaje en rack normalizado de 19".

## ► PRODUCTOS Transmisores de FM - Línea homologada de FM - Homologación CNC

### Transmisor FM 500 W

#### ((( ESPECIFICACIONES TECNICAS:

Este sistema cumple con la Norma para transmisiones de radiodifusión sonora estereofónica por modulación de frecuencia en ondas métricas N° SC.S2.82.09. Homologación CNC N°32-1982

PARAMETROS	VALOR
Rango de frecuencia	87.5-108 MHz, ajustable a intervalos de 50kHz
Tipo de emisión	300KF8EHF
Impedancia de entrada	600 Ohm $\pm$ 5% en la banda de 30 Hz a 15 kHz
Niveles nominales de entrada	+10 dBm $\pm$ 1 dB para 100 % de modulación a 400 Hz
Impedancia de salida	50 Ohm
Conector de salida	UHF hembra
Capacidad de modulación	Permite una modulación de 100 kHz
Estabilidad de frecuencia de portadora	10 PPM entre -10 °C y +50 °C
Ancho de banda de transmisión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre 120 y 240 kHz : <math>\leq</math> -25 dB</li> <li>• Entre 240 y 600 kHz : <math>\leq</math> -35 dB</li> <li>• &gt; de 600 kHz : <math>\leq</math> -60 dB</li> </ul>
Emisiones no esenciales: Parásitas y Armónicas	$\leq$ -75 dB para FM500W
Distorsión armónica	$\leq$ 0.5% dentro de la banda de 30 Hz a 15kHz
Distorsión por intermodulación	$\leq$ -50dB respecto de dos tonos de 13kHz y 14kHz , con modulación del 100%
Respuesta amplitud frecuencia	Responde a la curva normalizada de preénfasis de 75 $\mu$ s, con apartamiento dentro de $\pm$ 1 dB entre 30 Hz y 15kHz.
Filtrado de 19 kHz	$\leq$ -45 dB para los canales D e I.
Nivel de ruido de modulación de amplitud	$\leq$ -50 dB con señal de 400 Hz y referido al 100% de modulación de AM.
Nivel de ruido	$\leq$ -60 dB del nivel de salida modulando al 100% con tono de 400 Hz
Diafonía	En subcanal estereofónico: -40 dB respecto del canal principal. En canal principal: -40 dB respecto del subcanal estereofónico.
Separación entre canales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre 100 Hz y 10 kHz: <math>\leq</math> -45 dB</li> <li>• Entre 30 Hz y 100 Hz: <math>\leq</math> -40 dB</li> <li>• Entre 10 kHz y 15 kHz: <math>\leq</math> -40 dB</li> </ul>
Estabilidad de frecuencia de las subportadoras	Subportadora piloto: $\pm$ 1 Hz. Subportadora estereofónica: $\pm$ 2 Hz.
Diferencia de fase entre subportadoras	$\pm$ 2° entre las fases de las subportadoras piloto y estereofónica.
Supresión de subportadora estereofónica	nivel de la subportadora estereofónica de 38 kHz: $\leq$ -50 dB para el 100% de modulación. nivel de armónicas de subportadora. estéreo de 38 kHz : $\leq$ -60 dB para el 100% de modulación.
Potencia consumida de línea	900VA para FM 500W
Rendimiento etapa de salida	mejor a 75 %
Factor de potencia	Cos $\phi$ = 0.9
Tensión de alimentación	Monofásica 220VAC $\pm$ 5%, 50/60 Hz
Condiciones ambientales	-10°C a +50°C, humedad relativa $\leq$ 95%
Dimensiones	Ancho: 483mm (rack normalizado de 19") Profundidad: 440mm Alto: 665mm